

## Junge Akademie MSW

Anmeldung für das Schuljahr 2026/27

Bitte ankreuzen:

- ☐ zum Vorsingen „Studienvorbereitung“ GESANG
- ☐ zur Verlängerung der SVA ohne Vorsingen

16 bis 22 Jahre

bis 25 Jahre bei IGP und anderen Musikrichtungen (Stichtag: 7.9.2026)

**Termin:** Mo., 20.4. bis Fr., 24.4.2026, ganztägig

Musikschulen der Stadt Wien, Skodagasse 20, 1080 Wien

**Anmeldeschluss:** Mo., 16.2.2026 (Abgabe bei den Schulleiter\*innen)

(Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen, Angaben lt. Zentralmelderegister)

Vor- und Zuname der Schülerin/des Schülers: .....

Geburtsdatum: ..... Musikschule: .....

Mobil-Nr. des/der Erziehungsberechtigten: .....

E-Mail-Adresse des/der Erziehungsberechtigten: .....

Name der Hauptfachlehrkraft: .....

Hauptfach: ..... Name des Korrepetitors: .....

Die Schülerin/der Schüler hat die Zulassung in die Studienvorbereitung für 3 Jahre durch positives Vorsingen  
ab dem Schuljahr ☐ 2024/25 erhalten (letztes Auswahlspiel war im Frühjahr 2024)  
ab dem Schuljahr ☐ 2025/26 erhalten (letztes Auswahlspiel war im Frühjahr 2025)  
erhalten, das Vorsingen entfällt, ein Motivationsschreiben ist nicht notwendig.

Nach positiv absolviertem Vorsingen erfolgt die Aufnahme in die Junge Akademie MSW. Dies berechtigt zu  
zusätzlichem Unterricht im Hauptfach von bis zu 50 Minuten/Woche, bei Bedarf 25 Min. Zusatzunterricht im Fach  
Klavier. Hierfür wird ein Betrag von € 121,-/Semester eingehoben.

Die Teilnahme an einem wienweiten Vokalprojekt im Schuljahr 2026/27 ist verpflichtend.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Film- und Tonaufnahmen während des Vorsingens sind nicht gestattet.  
Ich erkläre mich mit den Bedingungen zum Vorsingen und der Aufnahme in die Junge Akademie MSW  
einverstanden. Das Vorsingen ist öffentlich.

Schüler\*innen die sich für eine Neuaufnahme in die Junge Akademie MSW bewerben, müssen ab Beginn des Schuljahres 2025/26 für 50 Minuten Einzelunterricht im Hauptfach an den Musikschulen der Stadt Wien eingeschrieben sein.

Kriterien für das Vorsingen:

- mindestens drei Werke unterschiedlichen Charakters aus den Gattungen Lied, Musiktheater, Konzertgesang, Operette, Chanson, Filmmusik, Musical oder Pop entsprechend den Anforderungen des Programms einer Aufnahmeprüfung an einer Universität,
- davon ein langsames Stück
- davon ein Werk im Vokalensemble in solistischer Besetzung (Duette, Terzette, Quartette etc.) mit oder ohne Instrumentalbegleitung oder ein Kammermusikwerk. Nur Schülerinnen und Schüler der Musikschulen der Stadt Wien oder einer vergleichbaren Einrichtung sind zugelassen
- alle Stücke, ausgenommen Oratorien und Kammermusik sowie zeitgenössische Werke, sind auswendig vorzutragen

Ein Motivationsschreiben der Schülerin/des Schülers, in dem der Berufswunsch mit eigenen Worten beschrieben wird, ist diesem Anmeldeformular beizulegen.

Das Programm ist zum Vorsingen der Jury in 3-facher Ausfertigung schriftlich vorzulegen.

Auftrittszeit: 10 Minuten (Juryentscheid)

Die Teilnahme an einem wienweiten Vokalprojekt im Schuljahr 2025/26 (wie z. B. wienweite Kinder- und JugendChöre der Singschule oder Vokalensembles der Musikschulen) ist über die Musikschulleitung nachzuweisen. Diese Verpflichtung entfällt bei Neuaufnahme.

Optionale Stellungnahme der Lehrkraft über den Ausbildungsstand der Schülerin/des Schülers.

.....  
.....  
.....

**Durch die Hauptfachlehrerin/den Hauptfachlehrer auszufüllen:**

Besondere Aktivitäten im Schuljahr 2025/26:

- ☐ Teilnahme an wienweiten Chor- bzw. Vokalensembleprojekten:.....  
.....  
.....

☐ Musikkunde II/16+/III wurde bereits besucht.

☐ Das Motivationsschreiben ist dieser Anmeldung beigelegt

Die Musikschulleitung bewilligt und befürwortet per Unterschrift die Zulassung zum Vorsingen.

.....  
Unterschrift der Schülerin/des Schülers

.....  
Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

.....  
Unterschrift der Hauptfachlehrkraft

.....  
Unterschrift der Musikschulleitung, Datum